

**COLEGIO MÉXICO**  
(Clave de Incorporación)

**Lengua Española**  
(Asignatura obligatoria, Clave 1402  
Plan de Estudios 1996  
Ciclo lectivo 2008– 2009)

Beatriz Mireya García Guillén.  
Grupo: A, B, C.  
Horario:

Total de horas por semana: 5 horas.  
Total de horas teóricas: 5 horas.  
Total de horas prácticas: 0 hrs.

## Presentación

Esta asignatura de carácter informativo – formativa, intenta presentarte los lineamientos básicos indispensables para que conozcas y manejes de forma práctica y aplicada a la vida diaria los elementos que conforman *la Lengua Española*, todo con un carácter analítico y reflexivo.

## Propósitos

Los aprendizajes que nos proponemos que adquieras al término de este curso, consisten en que:

- Adquieras habilidad de lectura de textos literarios o de cualquier otro tipo que hagan uso de la lengua española.
- Seas capaz de desarrollar actitudes y habilidades para enfrentar el análisis y la interpretación de un texto literario.
- Alcances ampliar tu léxico de forma continua y aplicada.
- Desarrolles capacidad para investigar en fuentes documentales que conforman el Acervo lingüístico y Literario de la Lengua Española
- Perfeccionas la habilidad para el manejo de la lengua materna -oral y escrita- en forma adecuada.
- Despliegues destrezas para redactar en forma coherente y con cohesión.
- Fortalezcas el gusto e interés por la comprensión lectora.
- Valores el goce estético que proporciona el descubrimiento contextualizado de la obra literaria.
- Formes un criterio selectivo para satisfacer el instintivo deseo humano de verdad, de bondad y de belleza en otras obras, a las que como estudiante llegarás por interés permanente, para “dialogar” en el futuro con otros autores.

## Unidades y prácticas de laboratorio

Las unidades y prácticas de que consta esta asignatura, son las siguientes, las cuales se impartirán en las fechas que se señalan:

Unidades	Fechas
<b>Primera Unidad:</b> La literatura española del siglo de oro y las funciones de la lengua.	11 -29 agosto 2008
<b>Segunda Unidad:</b> El romanticismo en España y la estructura de la oración activa.	13 de agosto al 28 de septiembre
<b>Tercera Unidad:</b> El realismo español y la estructura de la oración pasiva.	03 septiembre al-31 Octubre

<b>Cuarta Unidad:</b> La generación del 98 y el verbo.	01-noviembre al 19 de diciembre
<b>Quinta Unidad:</b> El novecentismo y el uso de los derivados verbales.	07-31 enero
<b>Sexta Unidad:</b> La generación del 27 y/o la generación del 36 y la subordinación sustantiva.	01-19-febrero
<b>Séptima Unidad:</b> La literatura española de la posguerra inmediata y la subordinación adjetiva.	03-marzo 04 abril
<b>Octava unidad:</b> La literatura española en la segunda mitad del siglo XX y la subordinación adverbial.	07 –abril 14 mayo

## Metodología

La metodología aplicada en Lengua española se centra en la participación de trabajos colaborativos, en los cuales, si bien se trabaja por equipo, tanto en la colaboración como en la responsabilidad será trabajo individual encaminado a un fin común.

Se buscará el manejo dinámico de los contenidos temáticos, que permitan que adquieras los aprendizajes propuestos para esta asignatura, privilegiando el trabajo en el aula y reduciendo el trabajo extra-clase.

En este modelo de trabajo, el docente fungirá como monitor con la finalidad de favorecer tu aprendizaje por medio de la asignación de roles y te lleven a obtener un trabajo reflexivo, analítico y creativo que haga uso verdaderamente didáctico y significativo de la lengua y sus aplicaciones.

## Evaluación






Los exámenes que, al término de cada bimestre presentarás: una evaluación escrita, así como una serie de actividades de apoyo y reforzamiento que te desarrollaran habilidades y competencias en el uso de la lengua tanto a nivel oral como escrito; todo ello con la finalidad de integrar el conocimiento y darle una aplicación real a tu aprendizaje, otorgando un resultado en la calificación acorde a tu desempeño según se especifica a continuación

- 🔥 **Evaluación escrita:** **50 %**
- 🔥 **Elaboración de documentos escritos:** **20 %**  
(Incluye todo el proceso de creación, partiendo desde la investigación hasta publicación, respetando reglas ortográficas y sintácticas)
- 🔥 **Lecturas obligatorias:** **20%**  
(Incluye todo el proceso de comprensión lectora por etapas así como investigación y análisis de la obra por periodo, y su correspondiente exposición oral, investigaciones biblio-hemerográficas)
- 🔥 **Actividades extra-aula (incluye Participación y contribución en foros de discusión y creación literaria en la página de publicaciones literarias: <http://nivola.wordpress.com>)** **10%**

## Aspectos a evaluar

Los aspectos que evaluaremos través de los exámenes y otras actividades de evaluación, así como su peso respectivo para las calificaciones respectivas, son los siguientes:

La calificación se asigna de 0 a 10.

-  **Examen escrito:** evaluación escrita con preguntas tipo Enlace, generadas de lecturas de comprensión que les integrará diferentes aspectos, con respuestas cerradas pero con nivel de recopilación de la información, interpretación y análisis: **50 %**
-  **Reportes de lectura:** conforme a esquemas establecidos en las 2 primeras sesiones y selección de los trabajos a publicar en la página de creación literaria: <http://nivola.wordpress.com> **20 %**
-  **Tareas:** Realización de actividades que se encargan en el aula o bien se les enviará vía correo electrónico y que se revisan dentro de clase, dos tareas semanales. Las cuales consisten en investigar, interpretar y sintetizar para análisis y discusión grupal en clase cuestionamientos que se irán generando en torno al tema a tratar, realización de lecturas (se les entregarán en archivo electrónico un 60% de las lecturas) el resto lo adquirirán ellos por medio de búsqueda en Biblioteca o la Web dentro de páginas asignadas para ello, entrega de materiales para las diversas actividades a realizar.
-  **Participación en clase:** Consiste en la participación a través de discusiones, grupos colaborativos, que trabajen de forma individual y en equipo con asesores y monitores para generar discusiones, participación en trabajos grupales. **20 %**
-  **Entrega de proyectos:** De acuerdo con la unidad a desarrollar, bajo criterios previamente especificados tanto de forma individual como colectiva, en total 4 proyectos de trabajo en el año escolar. **10%**

## Exámenes Parciales Fechas Unidades Prácticas de Laboratorio

**Respetando el calendario de evaluaciones presentado por la coordinación escolar al inicio del curso.**

- Primer Periodo de evaluación: unidades 1 y 2. 29 de septiembre al 6 de octubre de 2008
- Segundo Periodo de evaluación: unidades 3 y 4.. 26 de noviembre al 3 de diciembre de 2008.
- Examen semestral del 10 al 19 de diciembre de 2008. Comprende unidades 1, 2, 3 y 4.**
- Tercer Periodo de evaluación: unidades 5 y 6. 16 al 20 de febrero de 2009.
- Cuarto Periodo de evaluación: unidades 7 y 8.. 27 de abril a 8 de mayo de 2009
- Evaluación Anual: Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.**

## Requisitos para exentar

Para que quedes exento, deberás tener:

- Promedio de 9.5 de acuerdo a lo indicado por el reglamento interno del Colegio, siempre y cuando se haya cumplido con todos y cada uno de los documentos escritos y lecturas obligatorias solicitadas para cada bimestre.
- Tener una asistencia de 80% a lo largo del curso escolar.

## **Asignación de calificaciones**

El promedio de las calificaciones de los cuatro exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

## **Bibliografía**

Será necesario que adquieras los siguientes libros:

1. Ruedas de la Serna Jorge y Antelma Cisneros Alvarado; Lengua Española; ú.e. Santillana Bachillerato; México.
2. Diccionario de la Lengua Española (Puede elegir el de la Real Academia de la Lengua Española, Vox, Sopena, Larousse, etc.)
3. Varias obras literarias que se te asignarán en la primera semana de clases para ser leídas conforme a programa y contenidos programados.