

PRESENTACIÓN

El estudio de la literatura universal tiene como objetivo el acercamiento y goce muy ameno, que sea como una caja mágica y divertida de relatos para su imaginación, su entretenimiento y su ocio, hacia esta asignatura, por medio de los diferentes géneros literarios y por consiguiente desarrollar ampliamente el análisis literario, así como el contexto de producción de cada obra, un mejor manejo fluido de la lengua ya que el objetivo es ofrecer al estudiante una preparación sólida para ingresar a cualquier licenciatura.

PROPÓSITOS

En el curso de Literatura universal se pretende que el alumno adquiera los elementos básicos para descubrir en sus lecturas, sin ajeno auxilio, las disciplinas de la investigación y del análisis; se propicia, en el transcurso del año escolar, el desarrollo de actitudes y habilidades que permitan al estudiante adentrarse fundamentalmente en el conocimiento de las obras literarias de la cultura universal, así como el desenvolvimiento de su criterio selectivo ante la lectura y de que su interés se proyecte como permanente, ante la posibilidad de que sea ésta la última ocasión que se le presente de entrar en contacto con autores y obras de las que -especialmente en la juventud- responden a sus interrogantes, lo aproximan a profundos valores, le inspiran fe en la gente y determinación para superar todos los obstáculos; o por lo menos, le proporcionan el siempre factible placer del mundo escrito.

UNIDADES Y PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Las unidades de que consta esta asignatura son exclusivamente teóricas.

Unidades	Fechas
1. Las literaturas orientales de la antigüedad	12 AGO – 2 SEP DE 2008
2. Las literaturas clásicas grecolatinas en la antigüedad	8 SEP – 13 OCT DE 2008
3. La edad media en Europa	20 OCT – 10 NOV DE 2008
4. La literatura en el renacimiento	11 NOV – 3 DIC DE 2008
5. La literatura neoclásica	8 DIC – 14 ENE DE 2009
6. Romanticismo y realismo literario	19 ENE – 18 FEB DE 2009
7. De la literatura moderna a la vanguardias	23 FEB – 23 MAR DE 2009
8. La literatura actual	30 MAR – 13 MAY DE 2009

METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá durante este curso de literatura universal está basada en la propuesta educativa del constructivismo, el cual pretende que sean los mismos alumnos quienes construyan sus conocimientos a partir de lo que el facilitador o guía les proporcione. Sin embargo es bueno conocer la importancia que tiene la diversidad de elementos de cual se nutre dicha propuesta:

- **DIALOGO;** el cual permite tratar temas de manera informal pero concreta.
- **LLUVIA DE IDEAS;** se focaliza en la generación de ideas creativas y soluciones planteadas.
- **REJILLAS;** permite al estudiante trabajar en equipo binas, tercias, etc. según sea el caso.
- **GRUPO DE ENFOQUE O PANEL;** consiste en identificar problemas intereses preocupaciones teniendo en mente la posibilidad de innovar.

- EJERCITACIÓN consiste en evaluar la el cumplimiento eficaz de situaciones o tareas.
- EL ANÁLISIS METACOGNITIVO; se busca que el estudiante explore sus propios pensamientos y procesos cognitivos.
- AUTOINTERROGACIÓN METACOGNITIVA; permite al estudiante a reflexionar con el fin de conseguir alguna mejora.

EVALUACIÓN

Se realizará por medio de 4 exámenes bimestrales y un examen semestral en el mes de diciembre, además de una serie de actividades que permitirán reforzar sus conocimientos, habilidades y actitudes, las cuales permitirán un avance en el proceso de aprendizaje, se les pedirá la elaboración de un portafolio de evidencias, el cual les servirá para la retroalimentación, sustentación o acreditación para evidenciar el trabajo en el aula y fuera de ella, si todo lo requerido en clase no se entrega en forma y tiempo, o no se cumple con todas las actividades, no se tendrá derecho a presentar cada uno de los exámenes bimestrales programados.

ASPECTOS A EVALUAR

Los aspectos que se tomarán en cuenta para evaluar serán los exámenes y las actividades que complementen la evaluación, los porcentajes para obtener una calificación, son los siguientes:

1.	Examen	50 %
2.	Actividades Extra-Aula	20 %
3.	Actividades en el Aula	15 %
4.	Participación Oral	15 %
	Total	100 %

REQUISITOS PARA EXENTAR

Para que logres exentar el examen final del curso, deberás cumplir los siguientes requerimientos:

- 1) Asistencia de un 80%
- 2) Promedio de 9.5 en los cuatro exámenes parciales.

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES

La obtención de la calificación para esta asignatura se llevará a cabo de la siguiente manera:

Los alumnos contestaran un examen parcial cuyo valor máximo es en términos de porcentaje de un 50%. El otro 50% de la calificación se reunirá con las siguientes actividades: (actividades extra-aula –las cuales implican tareas, controles de lectura, ensayos, investigaciones y cuestionarios- que tienen un valor de 20%; Actividades en el aula –resolución de ejercicios sugeridos por el libro de texto, elaboración de ensayos, de cuadros sinópticos, sopa de letras, cuestionarios o alguna otra actividad que refuerce el contenido explicado por el docente- con valor de 15%. Finalmente se tomará en cuenta la participación oral de los alumnos que tiene un valor de 15% –esta debe ser una argumentación crítica y cimentada en la investigación que realicen los alumnos dentro y fuera del salón de clases y que enriquezcan el aprendizaje de sus compañeros.

Este proceso se aplicará para los cuatro evaluaciones parciales y un examen semestral en el mes de diciembre que se realizarán en el año escolar y finalmente se promediarán estas notas con la calificación del examen de la primera vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

ASPECTOS MATERIALES:

PROFESOR:

Pizarrón plumones, acetatos, cañón, mapas, novelas, copias, hojas blancas, material interactivo. Carteles, audio casetes, videos, fichas.

ALUMNO:

Carpeta, libreta, libro, plumones, acetatos, cañón, mapas, novelas, copias, hojas blancas, Carteles, audio casetes, videos, fichas.

MANEJO DE LA CONDUCTA:

El manejo de la conducta quedara establecida y se les dará a conocer en la primera clase a todos los alumnos, tomando como base; la disciplina dentro del salón, el respeto a sus compañeros, la tolerancia, las buenas costumbres, la buena postura en sus lugares de clases, el porte correcto del uniforme escolar, el uso correcto de la lingüística, la puntualidad en clase, el no traer celulares, los cuales se van a regirse durante todo el ciclo escolar y se les entregara a cada uno de los alumnos una hoja en la cual se establezcan dichas reglas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez, María Edmée, *Literatura universal*. México, Porrúa, ti. e.
2. Correa Pérez, Alicia, Arturo Orozco Torre, *Literatura universal, Introducción al análisis de textos*. México, Alhambra Mexicana, ti. e.
3. Chávez, Pedro, Eva Lydia Oseguera, *Literatura universal*, 1 y 2. México, Cultural, ú. e.
4. De Teresa, Adriana María, María Angélica Prieto, *Literatura universal*. México, McGraw-Hill, ú. e.
5. Gili Gaya, Samuel, *Literatura universal*. Madrid, Teide, ú. e.
6. Hernández, Rafael, *Literatura universal*. México, Esfinge, ú. e.
7. Millares Carlo, Agustín, *Historia de la literatura universal. Antología de la literatura universal*. México, Esfinge, ú. e.
8. Montes de Oca, Francisco, *La literatura en sus fuentes*. México, Porrúa, ú. e.
9. Pérez Leyva, María de los Ángeles, *Literatura universal*. México, Porrúa, 6. e.

HORARIO DE ATENCIÓN A PADRES

HORARIO DE ASESORÍAS