

**COLEGIO MÉXICO**  
(Clave de Incorporación)

**Literatura Mexicana e Iberoamericana**  
(Asignatura obligatoria, clave 1602  
Plan de Estudios 1996  
Ciclo lectivo 20078– 2009)

Beatriz Mireya García Guillén.  
Grupo: A, B, C. y D.  
Horario:

Total de horas por semana: 3 horas.  
Total de horas teóricas: 3 horas.  
Total de horas prácticas: 0 hrs.

## Presentación

Esta asignatura de carácter informativo – formativa, intenta presentarte los lineamientos básicos indispensables para que conozcas y manejes de forma práctica y aplicada a la vida diaria los elementos que conforman La literatura mexicana e hispanoamericana, todo con un carácter analítico y reflexivo.

## Propósitos

Los aprendizajes que nos proponemos que adquieras al término de este curso, consisten en que:

- ◆ Desarrolla competencias y habilidades para la comprensión lectora de de fragmentos literarios significativos de la función poética en cada unidad.
- ◆ Identifica contextos, ordena e interpreta elementos de análisis así como datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en que se generó y en el que se recibe.
- ◆ Plantea supuestos de los fenómenos socioculturales e ideológicos de la obra literaria con base en la investigación en diversa fuentes.
- ◆ Produce evidencias escritas sustentadas en la capacidad creadora y el uso normativo de la lengua.
- ◆ Valora y describe la formación humana y estética en la recreación y comprensión del pensamiento o sentir de nuestros escritores antiguos, modernos o contemporáneos.
- ◆ Valora el pensamiento reflexivo, con el análisis individual y colectivo de los textos y de los contextos en la lectura de pasajes literario completos, asistencia a representaciones teatrales y/o conferencias
- ◆ Se comunica en un discurso lógico, tanto en lo oral como en lo escrito, congruente con la situación comunicativa.

## Unidades

Las unidades de que consta esta asignatura, son las siguientes, las cuales se impartirán en las fechas que se señalan:

Unidades	Fechas
<b>Primera Unidad:</b> Literatura prehispánica.	11 -29 agosto 2008
<b>Segunda Unidad:</b> Literatura colonial mexicana del siglo XVI	13 de agosto al 28 de septiembre
<b>Tercera Unidad:</b> Literatura barroca en México.	03 septiembre al-31 Octubre
<b>Cuarta Unidad:</b> Neo humanismo, neoclasicismo e ilustración en la literatura mexicana.	01-noviembre al 19 de diciembre
<b>Quinta Unidad:</b> El romanticismo y el realismo.	07-31 enero

<b>Sexta Unidad: El modernismo</b>	01-19-febrero
<b>Séptima Unidad: El vanguardismo</b>	03-marzo 04 abril
<b>Octava unidad: La época actual en la literatura de Iberoamérica.</b>	07 –abril 14 mayo

## Metodología

La metodología aplicada en Literatura Mexicana e Hispanoamericana se centra en la participación de trabajos colaborativos, en los cuales, si bien se trabaja por equipo, tanto en la colaboración como en la responsabilidad será trabajo individual encaminado a un fin común.

Se buscará el manejo dinámico de los contenidos temáticos, que permitan que adquieras los aprendizajes propuestos para esta asignatura, privilegiando el trabajo en el aula y reduciendo el trabajo extra-clase.

En este modelo de trabajo, el docente fungirá como monitor con la finalidad de favorecer tu aprendizaje por medio de la asignación de roles y te lleven a obtener un trabajo reflexivo, analítico y creativo que haga uso verdaderamente didáctico y significativo de la lengua y sus aplicaciones.

## Evaluación

Los exámenes que, al término de cada bimestre presentarás: una evaluación escrita, así como una serie de actividades de apoyo y reforzamiento que te desarrollaran habilidades y competencias en el uso de la lengua tanto a nivel oral como escrito; todo ello con la finalidad de integrar el conocimiento y darle una aplicación real a tu aprendizaje, otorgando un resultado en la calificación acorde a tu desempeño según se especifica a continuación

- ◆ **Evaluación escrita:** **50 %**
- ◆ **Elaboración de documentos escritos** 20 %  
(Incluye todo el proceso de creación, partiendo desde la investigación hasta publicación, respetando reglas ortográficas y sintácticas)
- ◆ **Lecturas obligatorias** 20%  
(Incluye todo el proceso de comprensión lectora por etapas así como investigación y análisis de la obra por periodo, y su correspondiente exposición oral, investigaciones biblio-hemerográficas)
- ◆ **Actividades extra-aula** (incluye Participación y contribución en foros de discusión y creación literaria en la página de publicaciones literarias: <http://nivola.wordpress.com>) 10%

## Aspectos a evaluar

Los aspectos que evaluaremos través de los exámenes y otras actividades de evaluación, así como su peso respectivo para las calificaciones respectivas, son los siguientes:

La calificación se asigna de 0 a 10.

- **Examen escrito:** evaluación escrita con preguntas tipo Enlace, generadas de lecturas de comprensión que les integrará diferentes aspectos, con respuestas cerradas pero con nivel de recopilación de la información, interpretación y análisis. **50 %**
- **Reportes de lectura:** conforme a esquemas establecidos en las 2 primeras sesiones y selección de los trabajos a publicar en la página de creación literaria: <http://nivola.wordpress.com>
- **Tareas:** Realización de actividades que se encargan en el aula o bien se les enviará vía correo electrónico y que se revisan dentro de clase, dos tareas semanales. Las cuales consisten en investigar, interpretar y sintetizar para análisis y discusión grupal en clase cuestionamientos que se irán generando en torno al tema a tratar, realización de lecturas (se les entregarán en archivo electrónico un 60% de las lecturas) el resto lo adquirirán ellos por medio de búsqueda en Biblioteca o la Web dentro de páginas asignadas para ello, entrega de materiales para las diversas actividades a realizar.
- **Participación en clase:** Consiste en la participación a través de discusiones, grupos colaborativos, que trabajen de forma individual y en equipo con asesores y monitores para generar discusiones , participación en trabajos grupales,
- **Entrega de proyectos:** De acuerdo con la unidad a desarrollar, bajo criterios previamente especificados tanto de forma individual como colectiva, en total 4 proyectos de trabajo en el año escolar

## Exámenes Parciales Fechas Unidades

**Respetando el calendario de evaluaciones presentado por la coordinación escolar al inicio del curso.**

- 🕒 Primer Periodo de evaluación: *unidades 1 y 2. 29 de septiembre al 6 de octubre de 2008*
- 🕒 Segundo Periodo de evaluación: *unidades 3 y 4.. 26 de noviembre al 3 de diciembre de 2008.*
- 🕒 **Examen semestral del 10 al 19 de diciembre de 2008. Comprende unidades 1, 2, 3 y 4.**
- 🕒 Tercer Periodo de evaluación: *unidades 5 y 6. 16 al 20 de febrero de 2009.*
- 🕒 Cuarto Periodo de evaluación: *unidades 7 y 8.. 27 de abril a 8 de mayo de 2009*
- 🕒 **Evaluación Anual: Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.**

## Requisitos para exentar

Para que quedes exento, deberás tener:

- ✦ Promedio de 9.5 de acuerdo a lo indicado por el reglamento interno del Colegio, siempre y cuando se haya cumplido con todos y cada uno de los documentos escritos y lecturas obligatorias solicitadas para cada bimestre.
- ✦ Tener una asistencia de 80% a lo largo del curso escolar.

## Asignación de calificaciones

El promedio de las calificaciones de los cuatro exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

## Bibliografía

Será necesario que adquieras los siguientes libros:

1. Celorio Gonzalo y Francisco Hinojosa. *Literatura Mexicana e Iberoamericana. Santillana, ú.e.*
2. Diccionario de la Lengua Española (Puede elegir el de la Real Academia de la Lengua Española, Vox, Sopena, Larousse, etc.)
3. *Fragmentos y/o textos de obras literarias* que se te asignarán en la primera semana de clases para ser leídas conforme a programa y contenidos programados.

#### **Primera Unidad.**

- Anónimo, *Chilam Balam*
- Anónimo, *Popol Vuh*
- Anónimo, *Ollantay*
- Anónimo, *Rabinal Achí.*

#### **Segunda Unidad.**

- Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (algunos capítulos)
- Cortés, Hernán, *Cartas de Relación* (2a.)
- Ercilla, Alonso de, *La Araucana*
- León Portilla, Miguel, (compilador) *Visión de los vencidos*

#### **Tercera Unidad.**

- Balbuena, Bernardo de, *Grandeza mexicana*
- Méndez Plancarte, Alfonso, *Poetas novohispanos Segundo siglo*
- Ruíz de Alarcón y Mendoza, Juan, *La verdad sospechosa, Las paredes oyen, Los pechos privilegiados*
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Poesías, Respuesta a Sor Filotea, Los empeños de una casa*

#### **Cuarta Unidad.**

- Clavijero, Francisco Javier, *Historia antigua de México*
- Fernández de Lizardi, José Joaquín, *El periquillo Sarniento*

#### **Quinta Unidad.**

- Altamirano, Ignacio M., *La navidad en las montañas, El Zarco*
- Campo, Ángel de. "Micrós", *Cosas vista y cartones, La rumba*
- Delgado, Rafael, *Angelina, Cuentos*
- Gamboa, Federico, *Santa*
- Hernández, José, *Martín Fierro* (Parte primera: Ida)

#### **Sexta Unidad.**

- Azuela, Mariano, *Los de abajo, La luciérnaga*
- Darío, Rubén, *Azul..., Cantos de vida y esperanza, Mas prosas profanas*
- Gallegos, Rómulo, *Doña Bárbara*
- Gorostiza, José, *Muerte sin fin*
- Güiraldes, Ricardo *Don Segundo Sombra*
- Gutiérrez Nájera, Manuel, *Cuentos*
- Guzmán, Martín Luis, *La sombra del caudillo*
- Magdaleno, Mauricio *El resplandor*
- Neruda, Pablo, *Veinte canciones de amor y una canción desesperada*
- Nervo, Amado, *La amada inmóvil*
- Onetti, Juan Carlos, *El astillero*
- Paz, Octavio y otros, *Poesía en movimiento*
- Quiroga, Horacio, *Cuentos de la selva*
- Villaurrutia, Javier, *Décima muerte*
- Yáñez Agustín, *Al filo del agua*
- Zaid, Gabriel, *Ómnibus de poesía mexicana* (parte 4)

### **Séptima Unidad.**

- Azuela, Mariano, *Los de abajo, La luciérnaga*
- Gallegos, Rómulo, *Doña Bárbara*
- Gorostiza, José, *Muerte sin fin*
- Güiraldes, Ricardo *Don Segundo Sombra*
- Guzmán, Martín Luis, *La sombra del caudillo*
- Magdaleno, Mauricio *El resplandor*
- Neruda, Pablo, *Veinte canciones de amor y una canción desesperada*
- Onetti, Juan Carlos, *El astillero*
- Paz, Octavio y otros, *Poesía en movimiento*
- Quiroga, Horacio, *Cuentos de la selva*
- Villaurrutia, Javier, *Décima muerte*
- Yáñez Agustín, *Al filo del agua*
- Zaíd, Gabriel, *Ómnibus de poema mexicana (Parte cinco)*

### **Octava Unidad.**

- Arreola Juan José, *La feria. Confabulario*
- Borges, Jorge Luis, *El aleph y otros cuentos, Poesía, Artificios*
- Carballido, Emilio, *D.F., Rosalba y los llaveros'*
- Carballo, Emmanuel, *Cuento mexicano del siglo XX*
- Carpentier Alejo, *Guerra del tiempo*
- Castellanos, Rosario, *Balún Canán, Mujer que sabe latín*
- Cortázar, Julio, *Historias de cronopios y de famas*
- De la Colina, José, *La tumba india y otros cuentos*
- Fuentes, Carlos, *Aura, La muerte de Artemio Cruz*
- García Márquez, Gabriel, *El coronel no tiene quien le escriba*
- García Ponce, Juan, *El gato y otros cuentos*
- Ibargüengoitia, Jorge, *La ley de Herodes y otros cuentos*
- Leñero, Vicente, *Los albañiles*
- Monsiváis, Carlos, *Poesía mexicana*
- Monterroso, Augusto, *La oveja negra y otros cuentos'*
- Pacheco, José Emilio, *Las batallas, en el desierto y El principio del placer*
- Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*
- Poniatowska, Elena, *Cuentos de Lilus Kikus*
- Ramírez, José Agustín "José Agustín" *De perfil*
- Revueltas, José, *Material de los sueños*
- Rojas González, Francisco, *El diosero*
- Rulfo, Juan, *Pedro Páramo El llano en llamas*
- Sábato, Ernesto, *El túnel*
- Sabines, Jaime, *Poesías completas*
- Sáinz, Gustavo, *Gazapo*
- Valadés, Edmundo, *El libro de la imaginación, La muerte tiene permiso*
- Vargas Llosa, Mario, *Los jefes y Los cachorros*